

Publicado por José Agustín Conde De Boeck en Espéculo nº 42

En el siguiente trabajo realizaremos una exposición de los problemas que pueden derivarse de la interpretación del *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo* con respecto a la comprensión de la figura y el pensamiento literario de Lope de Vega. Nuestro propósito será principalmente el de explicitar la existencia de una serie de problemas, contradicciones y preguntas que surgen en la hermenéutica de la obra de Lope al intentar conceder cierta unidireccionalidad intencional a la producción de su Arte nuevo.

[Acceder al artículo](#)